

## MUSIQUES DU MONDE. LA HARPE POUR PASSION

Entre le Breton Myrdhin et le Paraguayen Ismael Ledesma, la harpe joue comme un aimant puissant. D'Asunción à Dinan (22), leurs chemins musicaux se croisent souvent.

Invité d'honneur au Festival mondial de harpe traditionnelle au Paraguay, en novembre dernier, Myrdhin invite à son tour son collègue du bout du monde au Festival international de harpe celtique à Dinan, en juillet prochain (lire ci-contre). Il y animera une masterclass de harpe paraguayenne et donnera un concert. Certes, Ismael Ledesma vit en France depuis 1982 et y mène sa carrière musicale. Certes encore, il connaît déjà la Bretagne : son dernier album a été enregistré à Quimper et distribué par Coop Breizh. Mais de Prague au Caire et de Mexico à Asunción, il se produit dans le monde entier. Comme Myrdhin qu'il remarque lors d'un concert en Allemagne. Il considère dès lors le « harpeur » (\*) breton comme le seul apte à représenter la tradition celtique bardique d'Europe : il sera le seul musicien européen au Paraguay en novembre 2007. Car le Paraguay a une ambition : faire d'Asunción, la capitale mondiale de la harpe traditionnelle reconnue par l'Unesco. L'un des pays les plus petits et les plus pauvres d'Amérique de Sud,

collé dans l'ombre de son voisin géant le Brésil, défend sa candidature avec ardeur. Avec des arguments de poids. La vivacité de la petite harpe paraguayenne, issue des harpes d'Europe introduites par les Jésuites missionnaires au XVII<sup>e</sup> siècle, se voit partout. Aujourd'hui, instrument national du Paraguay, elle mobilise plus de 35.000 jeunes dans de nombreuses écoles de musique et de multiples orchestres dans tout le pays qui compte six millions d'habitants.



Au festival mondial de harpe traditionnelle à Asunción, à l'automne dernier, Myrdhin (à droite) a retrouvé Ismael Ledesma (au centre).

### Conservatoires sur roue

Professeurs itinérants et conservatoires sur roue sillonnent le milieu rural. Ils sont autant d'outils de cohésion sociale pour ce pays très pauvre. « Cette dynamique me rappelle l'Irlande d'avant son entrée dans l'Europe », explique Myrdhin. Il y retournera sans doute à l'automne prochain, pour une tournée, cette fois. \* Harpiste désignerait les joueurs de grande harpe classique. Myrdhin se qualifie, lui, d'« harpeur ». Pascale Désagnat

## DINAN. 25 ANS DE HARPE CELTIQUE

Du 8 au 14 juillet, le Festival international de harpe celtique de Dinan accueillera, entre autres, Arianna Savall, harpiste star baroque, les Bretonnes Cécile Corbel et Christine, le Paraguayen Ismael Ledesma, l'Italien Enzo Vacca, l'Allemande Christine Högl, l'écossais Bill Taylor... La « surprise » annuelle rassemblera Dimitri Boekhorn, Bill Taylor, Stefan Battige et Myrdhin... Tél. 02.96.87.36.69. Site : [www.harpe-celtique.com](http://www.harpe-celtique.com)