



Despejado
 Temperatura actual: **28 °**
 Humedad: 48%
Clima Extendido



Buscar

En ABC En Google

ESPECIALES | SEMANALES | CLASIFICADOS | SERVICIOS | ARCHIVO | ABC TV | ABC Radio



Inicio | Edición Impresa | Nacionales | Deportes | Internacionales | Espectáculos | TecnoCiencia | Crónicas ciudadanas

Inicio > Fin de semana > Ismael Ledesma: Paraguay exporta música a Europa

Iniciar sesión | Registrarse

Ismael Ledesma: Paraguay exporta música a Europa

4

0

J'aime

189 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.

Hace 29 años salió del país con la idea de hacer escuchar su arpa y posicionar la música paraguaya en el escenario más alto. Recorrió Europa y actualmente constituye uno de los principales embajadores culturales del Paraguay. Desde Francia, les saluda Ismael Ledesma.

4 Comentarios

por [Elvio Díaz Valinotti](#)

A+

A-

Imprimir

E-mail

Reportar error

Comentar



Tenía 19 años cuando en 1982 viajó a París invitado por su tío, el músico Kike Lucena, quien lo animó a buscar nuevos rumbos fuera del país. "Yo componía desde chico y a nadie le interesaba. Solo mi madre me escuchaba", expresa el artista paraguayo, quien cumple 29 años de carrera artística en Francia, al recordar el principal motivo de su aventura hacia el sueño europeo.



1 Foto

Ismael Ledesma, en un reciente recital en Bruselas.
 Fuente: Gentileza-Hélène Ledesma

Hoy, a sus 49 años de edad, [Ismael Ledesma](#) es un arpista consagrado, que ya recorrió países como Japón, Estados Unidos, Turquía, Egipto, Jordania, España, Luxemburgo, Bélgica, Portugal, Alemania, Italia, y el Reino Unido.

Tiene grabados 18 discos y más de 140 temas de su autoría registrados en Francia, entre ellos resaltan los más recientes.

Dentro de su repertorio destacan [Paseo Imaginario](#), [Alegría en enero](#), [Oración guaraní](#), entre otros.

Desde su departamento en Bray et Lû, pueblo ubicado a 70 Km al noreste de París, el artista - quien vive con su esposa y sus dos hijas- apartó un tiempo para conversar con ABC Digital.

- Tenés varios temas no folclóricos entre tus trabajos. ¿Cómo definís tu estilo musical?

- Puedo ubicar mi música en el género "músicas del mundo", lo que sería la evolución del folclore. También voy hacia el género "new age" (nueva era, música contemporánea instrumental).

- Mencionás que no te sentiste comprendido en Paraguay. ¿Por qué creés que no se valoran a los artistas locales, no se los honra con un auditorio lleno, etc?

Pienso que el paraguayo aprecia su música, pero existe algo que no entiendo hasta hoy. Creo que la música forma ya parte del paraguayo, ya lo tiene adentro, la música es parte de la atmósfera y por eso ya no siente la necesidad de ir a ver un recital.

- ¿Cuánto tiempo tardaste en afianzarte y conquistar a ese público europeo?

El proceso duró aproximadamente 10 años. Empecé como simple músico de complemento de ciertos grupos latinos de la farándula parisina. Luego, de a poco junté un poco de dinero para producir mi primer cassette (en esa época). Después vino el proceso de hacer escuchar mi música, que duró unos dos años más. Más adelante, encontré gente que se interesaba en mí, pero debí conocer más productores para encontrar al que realmente se interesara en mi

NOTICIAS MÁS LEÍDAS

del día | de la semana | del mes

- 1 Consejo de Transición confirma muerte de Gadafi
- 2 Ultiman a un español, dueño de una discoteca
- 3 Se pueden señalar 1.000 cruces con lo que tributó recital de Guns N' Roses
- 4 Oleada de donaciones a la familia de niña doblemente atropellada en China
- 5 Guardia celoso mata a un joven en riña
- 6 Pemasistas amedrentaron a medio televisivo para defender a Camilo
- 7 Detienen a tres implicados en millonario asalto, entre ellos un oficial de policía
- 8 Ñe'ëmbeweb
- 9 Olimpia cae en los minutos finales
- 10 Accidente rutero deja un fallecido en Coronel Oviedo

música. Muchos me mintieron.

- Dicen que en Francia cuesta ganarse un espacio como latinoamericano. ¿Hubo problemas en tu caso?

Fue durísimo. Primeramente al francés hay que seducirlo hablando bien la lengua y cultivándose, conociendo sus costumbres, humor y hábitos. De esa manera se interesan en vos. Si no llenás esos requisitos, te quedas como exóticos y no te dan tu lugar. Yo tuve que luchar muchísimo para integrarme acá. Tuve que estudiar la lengua como se debe para poder dialogar con ellos de igual a igual.

- ¿Qué estudios tomaste en Francia y cómo influyó eso en tu estilo?

Realicé estudios básicos de teoría y solfeo en el Conservatorio Internacional de Música de París "Alfred de Vigny". No pude terminar el curso por falta de tiempo, pero lo básico me sirvió mucho. Además, acá tuve la oportunidad de escuchar música totalmente diferente de la que se escuchaba en Paraguay. Influyó mucho en mí el flamenco español de Paco de Lucía y a nivel de arpa descubrí a mi máximo guía, el arpista suizo Andreas Vollenweider, quien me hizo confiar en mí mismo y en los objetivos que me había fijado.

GENES DE ARTISTA

Nacido en Lambaré, Ismael Ledesma empieza su carrera musical a los cinco años de edad, de manos de su madre, la cantante paraguaya Luisa Lucena, y su padre, Raimundo Ledesma, con quien empieza a tocar el arpa.

Comenta que su niñez la vivió en medio de la pobreza, el alquiler y la precariedad. "Nací entre chapas y cartones; viví la violencia de mi padre y la dulzura de mi madre, quien siempre hizo todo lo que pudo para hacerme estudiar y que pueda llegar por lo menos al bachillerato", relata.

Recuerda que sus últimos años de residencia en Paraguay los vivió en casa de su abuela materna. "Ella nos recibió para no quedarnos en la calle", recuerda.

A los 12 años de edad, Ismael Ledesma gana su primer premio como intérprete, en un festival organizado por la Embajada de Chile en Paraguay.

En 1991, ocupa el primer puesto en el género de composición durante el Festival Rochas del Arpa, en la Alianza Francesa de Asunción, con su tema "Aromas del Mundo".

"Fueron muy motivadores porque al fin uno se considera buen intérprete y buen compositor", señala.

- ¿Qué te parece el nivel de apoyo que actualmente tienen los artistas paraguayos?

La situación de mis colegas músicos en Paraguay me muestra la dificultad que tienen para vivir de su profesión. Es inquietante porque la música es una profesión y cada vez hay menos lugares de trabajo para los músicos de nuestro país. Se deberían crear nuevamente las auténticas parrilladas con números artísticos. Los medios tampoco difunden nuestra música.

¿Qué opinás sobre los artistas que se ven vuelcan hacia estilos musicales más comerciales?

Acá (Francia) los músicos paraguayos deben disfrazarse hasta de mexicanos para vivir de la música. Es un fenómeno incontrolable porque cambiaron las épocas y todo aquellos que amaban la música étnica ya no están. Las generaciones cambian y hay que adecuarse.

SECRETOS DEL ÉXITO

El artista paraguayo considera que la confianza en uno mismo, la disciplina en busca de un trabajo impecable y el carisma son elementos indispensables para tener éxito como músico.

“Hay que demostrar la confianza en uno mismo en momentos serios y no solo en las famosas farras, también saber hablar varios idiomas, tener talento, lógicamente, además de tacto social, carisma y simpatía y saber tomar todos los riesgos, innovar ,aprender, crear...”, explica.

¿Te sentís más valorado en Francia que en Paraguay?

En Paraguay aún no me siento valorado por la masa cultural. Los que me valoran en el Paraguay son un cierto público, que me sigue desde ya hace unos años y al que agradezco mucho porque es un motivo de consuelo para mí. Los de la cultura me aceptan porque tengo un cierto renombre en el mundo del arpa, pero aún siento mucha indiferencia que a veces me duele. En Francia y en el mundo del arpa soy valorado y eso es muy importante para mí porque yo sé de dónde vengo y sé lo duro que fue conseguir ser aceptado como un artista.

¿Pensás volver a Paraguay ya para quedarte?

Creo que volveré a nuestro país cuando sienta que mis dedos comiencen a fallar. Pienso que me puedo quedar unos diez años más acá y luego vuelvo para disfrutar de una vida simple en nuestro país.

[Acceda a más temas interpretados o compuestos por el Ismael Ledesma.](#)

14 de Octubre de 2011 19:00



 Etiquetas

ismael ledesma, arpista, paraguay, francia, europa, musica paraguaya

¿Querés recibir las noticias nacionales e internacionales más importantes? Enviá **ABC** al **22292** desde tu Tigo, Personal o Vox.

4 Comentarios

alanf

16 Oct 2011 11:33

Lo mas hermoso es poder ver en una pais extranjero a un compatriota tocando el arpa Paraguaya, ya me ha tocado encontrarme con este tipo de personas, pero la mayoría estan casados con extranjeras, la gente les aplaude con tantas ganas con cada tema musical que termina de tocar, uno como paraguay se siente orgulloso saber que se le valora como artista. Felicidades Ismael

 Reportar abuso

carlyle

15 Oct 2011 12:01

Que bonito reportaje para un gran talento como lo es Ismael que brilla en los estamentos internacionales con su Arpa maravillosa con la humildad de los grandes. Admiro y respeto mucho su genio creativo y sus magistrales interpretaciones desde el primer dia que escuche sus grabaciones. No te preocupes Ismael que en breve te ganaras el reconocimiento y el respeto de tus conciudadanos que por ahora son capaces de invertir en artistas de dudosa calidad que recaudan millones aqui. Tu eres un artista de primer nivel y mas temprano que tarde, tu pueblo reconocera tu valor y tu talento. Si yo lo pude hacer, por qué no los otros??? Adelante Maestro y que sigan los exitos !!!!

 Reportar abuso

egas

15 Oct 2011 11:15

Grande Ismael! Ojalá estés pronto por Paraguay, para poder disfrutar de tu música de nuevo!

 Reportar abuso

ser bone

14 Oct 2011 19:45

QUE GRANDE ISMAEL MUCHAS FELICIDADES EL PARAGUAY DEBERIA ESTAR ORGULLOSO DE TENER GENTE COMO VOS, PERO LASTIMOSAMENTE NUESTRO PAIS ES TAN ATRASADO QUE NO SE VALORA ESTAS COSAS...ESO ME PERCATE NADIE COMENTA ESTOS ARTICULOS Y ESAS NOTICIAS INMUNDAS PLAGADAS DE CHISMES TODO EL MUNDO ENTRA A OPINAR...VIVA EL PARAGUAY!!!>...

 Reportar abuso

Ingrese su comentario

Iniciar sesión
o
Registrarse

- ABC Digital no se hace responsable por los comentarios generados o publicados por lectores.
 - Los usuarios que utilicen datos falsos en los registros de ABC Digital serán bloqueados.
 - Se anularán las cuentas de personas que utilizan este sitio para ofender, insultar, agraviar o publicar groserías. Los comentarios considerados inapropiados serán borrados.
 - Los usuarios con más de tres reportes de abuso serán dados de baja.
 - ABC Digital estrenó el pasado 3 de marzo un nuevo sistema de validación de usuarios. El mecanismo pretende identificar a las personas que ingresan a nuestra página para realizar comentarios de noticias. Comprobaremos la información (nombre completo y cédula de identidad) que se introduzca en los formularios con bases de datos actualizadas. Las personas que no se identifiquen correctamente perderán el derecho de comentar nuestros artículos.

enviar

17 comentarios

Publicar en Facebook

Publicar como Jérôme Decot (¿No eres tú?)

Música Paraguaya · Top Commenter · Tucson, Arizona
 Un verdadero Embajador Cultural del Paraguay!
 Responder · 4 · Me gusta · Seguir esta publicación · 15 de octubre, 1:09

Roly Lisa Cespedes · Top Commenter · Jibuti, Djibouti, Djibouti
 Muchos exitos che rey, Espero que algun Dia en nuestro pais sepan valorar lo gran MUSICO COMPOSITOR que eres.Y habemos muchos quienes te seguimos.Fuerza [Ismael Ledesma](#)
 Responder · 2 · Me gusta · Seguir esta publicación · 15 de octubre, 2:39

Sherlyn Chan Oswal Gonzalez
 Me siento orgulloso de vos, como si fueras mi hermano, un honor haber tocado contigo y que seas mi amigo.Que Dios te siga bendiciendo y guiando tu camino.Gran abrazo y bendiciones.
 Responder · 3 · Me gusta · Seguir esta publicación · El Lunes a las 22:26

Marta Morales de Cajés · UCA
 SOS UN GRANDE!!!
 Responder · 2 · Me gusta · Seguir esta publicación · 16 de octubre, 3:43

Marcos Ricardo Velázquez · Col. Apostolico San José
 Sin dudas uno de los más notables artistas contemporáneos que ha sabido llevar en alto el nombre de nuestro país demostrando que en el Primer Mundo, las cosas bien hechas son admiradas. Con un estilo propio e inconfundible ISMAEL LEDESMA definitivamente está marcando una huella muy profunda dentro de la cultura nacional. Pero lo mejor de ISMAEL, su notable don de gente, excelente amigo, persona excepcional. Mis respetos y mis deseos de renovados éxitos señor EMBAJADOR DEL ARPA PARAGUAYA.
 Responder · 1 · Me gusta · Seguir esta publicación · 15 de octubre, 20:14

Lissa Lucena de Araujo · Secretaria en Seam
 Grande primito, idolo de multitudes, un besote
 Responder · Me gusta · Seguir esta publicación · 15 de octubre, 3:27

Ever Nelson Híguti Monges
 señor director de abc color no entiendo por q ustedes permiten a los q ponen su comentario sin dar su nombre, ponen cualquier cosa como nombre y escribe su comentario eso encuentro muy mal eso es mi comentario y espero a q me disculpe
 Responder · Me gusta · Seguir esta publicación · 16 de octubre, 16:15

Ejército Pueblo Parásito · Standford University
 Musica? ESO ES BASURA.... SOLO INDIIO LE GUSTA ESA COSA, Y A LOS EUROPEUS LES ENCANTA VER ESO, Y NO ESCUCHAR, QUE PUTA.....
 Responder · Me gusta · Seguir esta publicación · 15 de octubre, 19:38

Ejército Pueblo Parásito · Standford University
 basura
 Responder · Me gusta · Seguir esta publicación · 15 de octubre, 19:38

Marcos Ricardo Velázquez · Col. Apostolico San José
 no hace falta que confieses publicamente lo que sos...
 Responder · Me gusta · 15 de octubre, 20:16

Ejército Pueblo Parásito · Standford University
 Marcos Ricardo Velázquez soy una BASURA hijo de paraguay y paraguay y que? NO ME IMPORTA NO TENER, ORGULLO, SER ARAGAN, INUTIL, BADULAQUE, IVASOR DE TIERRA, nada de eso me importa PORQUE SOY PARAGUAYITO INUTIL
 Responder · Me gusta · 15 de octubre, 20:22

[Ver 7 más](#)

Plug-in social de Facebook

Contactos: Los Lectores Opinan | Contáctenos
Institucional: Nuestra Historia | Propiedad Intelectual

Estadísticas
Visitas Páginas

Otros: [Mapa del sitio](#)



Yegros 745 esq. Herrera. Tel: 41-51-000 © Copyright 2008. Reservados todos los derechos.

20/10/2011	0
19/10/2011	0
Ultima actualizacion:	
20/10/2011 12:00	
Powered by Google Analytics	

powered by vincolo site manager